El DDT

—Me tiene preocupadísima. Está así desde que se tomó una dosis cuádruple de jalea real.

2 Pts.

NUM. 309 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

—¿Vas a desconfiar porque te debo diez millones?... ¿Es que no me crees capaz de asaltar algún Banco en cuanto salga?..

Anuncio en un periódico de Los Angeles, California: "Hombre o mujer, necesita importante tintoreria Imprescindible sepa reconocer la suciedad"

Después de haber dado la noticia de haber descubierto una de las casas más antiguas del mundo (de hace tres mil o cuatro mil años) en una costa solitaria de Alaska, el director de un Museo Americano ha recibido miles de cartas preguntándole si está vacía y si se alquila.

Todas las noches, un perrito entraba en el hospital de Prudhoe Hall, hambriento y aspeado. Las enfermeras le daban siempre comida. Pero una vez hizo su visita durante el día, y entonces un guardia vió que no era un perro sino un zorro.

En la sección literaria semanal, el periódico titulado "Greenup", de Kentucky, se observa que la escritura en el cielo, efectuada con aviones, dió comienzo hace ya treinta años, pero que "hasta la fecha no ha producido autores notables".

Un americano de Detroit había invitado a tres desconocidos, con quienes entabló conversación en un bar al terminar la velada en su casa, para presenciar televisión en su aparato. El programa era aburrido y cayó dormido. Cuando abrió los ojos, no halló rastro de los invitados ni del aparato televisor.

Algunos museos y galerías de arte norteamericanas prestan, mediante un módico alquiler, obras de arte: esculturas, cuadros, jarrones, etc.

—¿Leyó el anuncio en el periódico?... ¡Fíjese qué colosal liquidación de lápices!...

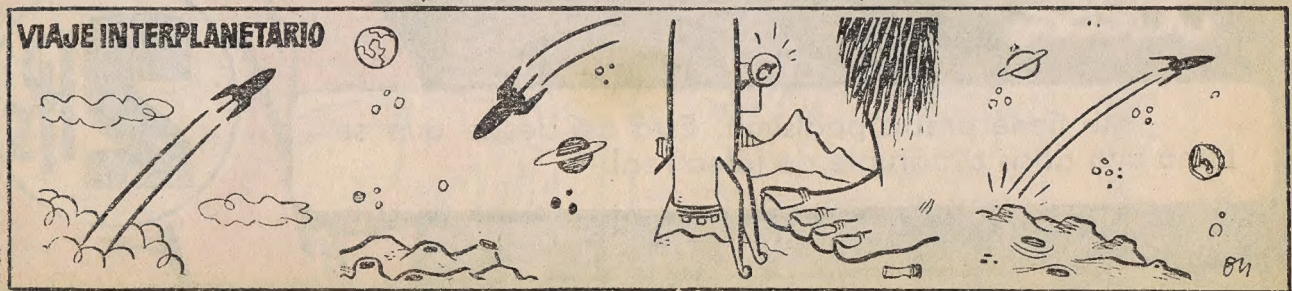
—Menos mal que salió el sol inmediatamente después del chaparrón

Una tienda especializada en novedades para mujeres altas, en Iowa (EE. UU.), publicó el siguiente anuncio:

"Proveemos a las mujeres altas de todo cuanto necesitan. Salvo de hombres altos"

La Universidad de Chicago ha publicado estadísticas, según las cuales, desde 1919 — año en que tuvo lugar el primer concurso oficial — hasta diciembre de 1955, entre todos los distintos países del mundo, se han elegido a 1.243.000 reinas de belleza.

El record mundial para encontrar una aguja en un montón de heno es de tres minutos y veintiséis segundos. Al menos éste es el tiempo que ha tardado en hallar un aguja arrojada sobre un montón de heno un granjero de los tados Unidos.



el DBT

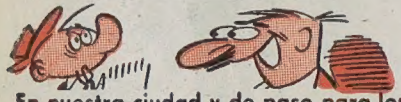
NUM. 309 AÑO VII
18 de abril de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO
MR. ARCADIO BROWN



En nuestra ciudad y de paso para los sanatorios más renombrados, Mr. Arcadio Brown. Me recibe en el hotel donde se hospeda, rodeado de mangueras y cubos de agua.

—Es usted de lo más famoso. ¿Puede decirle el por qué a mis lectores?

—Encantado. Llevo apagados más de cincuenta mil incendios, yo solito.

—¡Vaya! Así que es usted bombero.

—Nada de eso ..— Pone cara de ofendido—. Un bombero cobra por apagar, y para mí eso es un arte.

—¿Desde muy pequeñito esa vocación de bombero?

—Sí, a los siete años me quemé con una cerilla. Desde entonces no puedo evitar el apagar todo lo que veo.

—¿Alguna proeza en su vocación?

—Sí. Un día apagué yo solo un bosque ardiendo. Ante tanta llama, me sentí poseído de un frenesí bárbaro y dale que dale, terminé con ellas.

—¿Le dieron alguna medalla?

Me mira tristemente.

—Sí, y ahí empezó mi drama. Luego me la querían quitar diciéndome que yo había incendiado todo para luego poder apagarlo. Desde entonces todo han sido psicópatas en mi vida.

—¿Le creen loco?

—Peor que eso. Están completamente seguros. Hay locos incendiarios, pues dicen que yo soy al revés: un loco "apagario."

—¡Caramba, lo siento!

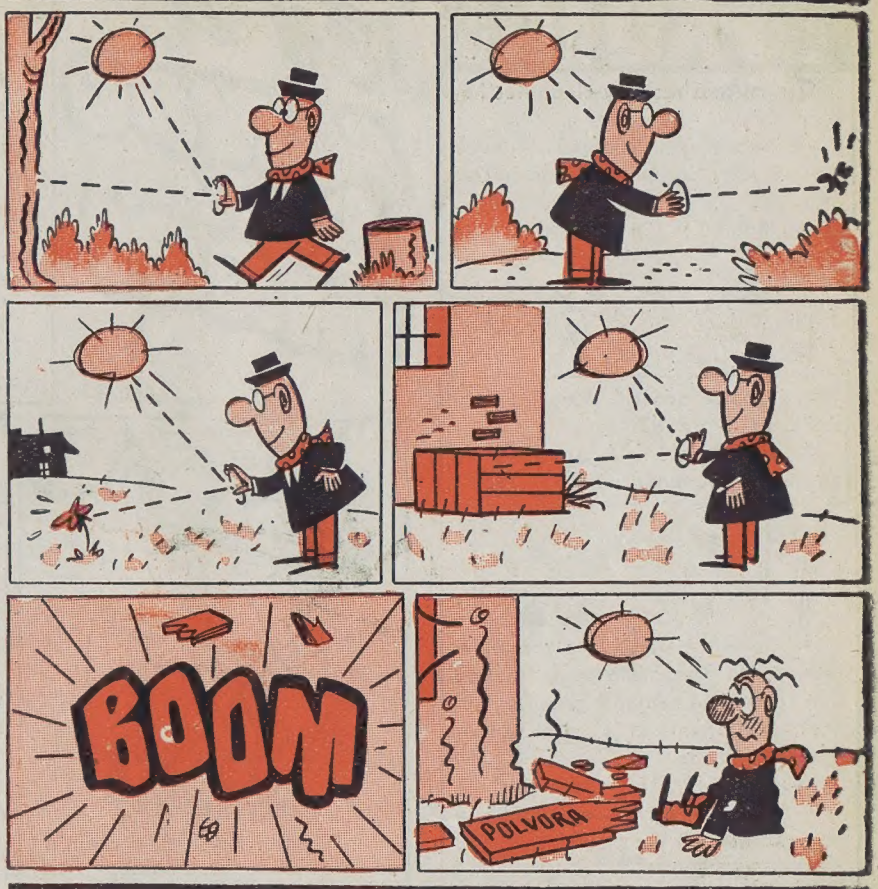
—Sí, pero no podrán conmigo. Fíjese, fíjese

Apago la radio y la luz y, al quedarnos en tinieblas, me largo por una ventana, porque realmente Mr. Brown está como una cabra.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¿QUIERE HACERME UN FAVOR, VECINO?
SI, SEÑOR.
PUES VERA, RESULTA QUE ESTOY HACIENDO LA MALETA Y ME SOBRA TODA ESA ROPA. SI USTED PUDIERA SOLUCIONAR ESTO..
VOLVERÈ DENTRO DE UN RATO.
SI, SEÑOR.
¿QUÈ, LO ARREGLÒ YA?
SI, SEÑOR
¡RIS! ¡RAS! ¡RIS!
¡HORROR! ¡CORTÒ LA ROPA QUE SOBRESALIA!
SI, SEÑOR.

TRUTAS

Dos muchachas muy elegantes hablan de una tercera:

—¿Sabes la noticia más nueva? ¡Al parecer, Enriqueta se ha hecho maniquí!

—¿Maniquí? ¿En qué clase de sembrado?

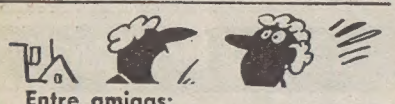
—¿Qué te pareció Venecia? Maravillosa, ¿verdad?

—Pues, no sé... ¡Llegamos un día en que hubo inundación!

—¿Podría usted devolverme el importe de este anillo de prometida que compré la semana pasada, señor? — preguntó el joven al vendedor de la tienda.

—¿Por qué? ¿No le conviene?

—Sí, el anillo conviene. . ¡El que no conviene soy yo!



Entre amigas:

—Siempre me pongo mala la víspera de un viaje.

—Bueno. ¿Y por qué no sales con un día de antelación?

Entre niños:

—¿Ya no cantas en el coro?

—No. El pasado domingo no pude cantar porque tuve que guardar cama, y preguntaron a mi compañero Pepito si el órgano estaba ya arreglado.

—Papá...

—Díme.

—Dice aquí: "Díme con quién andas y te diré quién eres". ¿Es cierto, papá?

—Sí, sí.

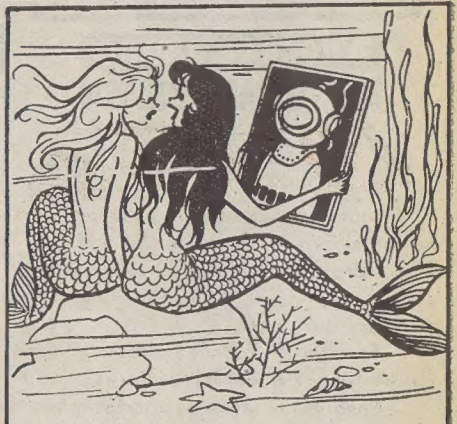
—Bueno, papá, si un hombre bueno anda con uno malo, ¿es el bueno malo porque anda con el malo o el malo bueno porque anda con el bueno?

¡En el FONDO del MAR!

por NADAL

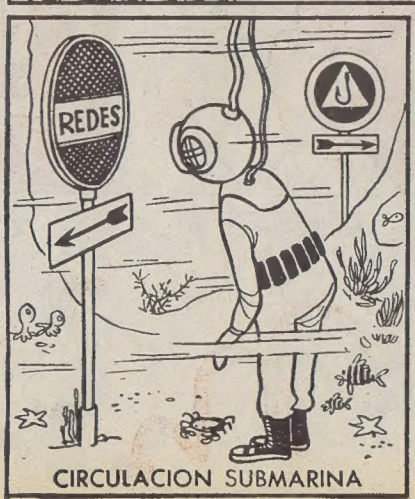
—¡Vaya, hombre! Ya se me han agujereado los zapatos...

—¡Pronto, Pepe! El capitán dice que volvamos a la superficie, que el barco se hunde.



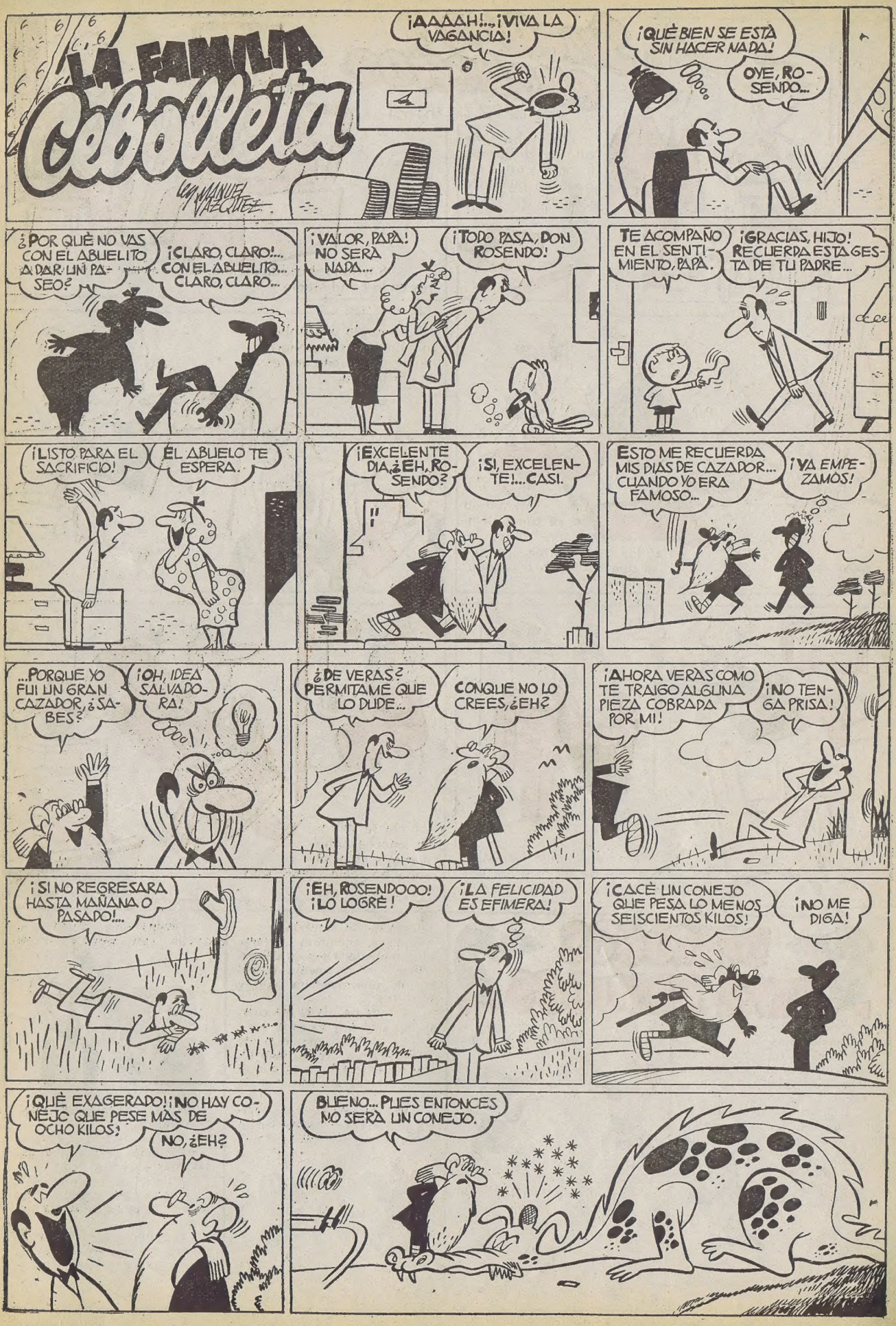
—¡Fíjate en los ojazos tan grandes que tiene!

—Bueno, querida, debo regresar al buque antes de que adviertan mi ausencia.



CIRCULACION SUBMARINA

—¿Vió usted por aquí una barca de buzos?


LA FAMILIA
Cebolleta
¡AAAAH!... ¡VIVA LA VAGANCIA!
¡QUÈ BIEN SE ESTÀ SIN HACER NADA!
OYE, ROSENDO...
¿POR QUÈ NO VAS CON EL ABUELITO A DAR UN PASEO?
¡CLARO, CLARO!... CON EL ABUELITO... CLARO, CLARO...
¡VALOR, PAPÀ! NO SERÀ NADA...
¡TODO PASA, DON ROSENDO!
TE ACOMPAÑO EN EL SENTIMIENTO, PAPÀ.
¡GRACIAS, HIJO! RECUERDA ESTA GESTA DE TU PADRE...
¡LISTO PARA EL SACRIFICIO!
EL ABUELO TE ESPERA.
¡EXCELENTE DIA, ¿EH, ROSENDO?
¡SI, EXCELENTE!... CASI.
ESTO ME RECUERDA MIS DIAS DE CAZADOR... CUANDO YO ERA FAMOSO...
¡YA EMPEZAMOS!
...PORQUE YO FUI UN GRAN CAZADOR, ¿SABES?
¡OH, IDEA SALVADORA!
¿DE VERAS? PERMITAME QUE LO DUDE...
CONQUE NO LO CREES, ¿EH?
¡AHORA VERÀS COMO TE TRAIGO ALGUNA PIEZA COBRADA POR MI!
¡NO TENGA PRISA!
¡SI NO REGRESARA HASTA MAÑANA O PASADO!...
¡EH, ROSENDOOO! ¡LO LOGRÈ!
¡LA FELICIDAD ES EFIMERA!
¡CACÈ UN CONEJO QUE PESA LO MENOS SEISCIENTOS KILOS!
¡NO ME DIGA!
¡QUÈ EXAGERADO! ¡NO HAY CONEJO QUE PESE MÀS DE OCHO KILOS!
NO, ¿EH?
BUENO... PUES ENTONCES NO SERÀ UN CONEJO.

Sueños y ensueños

POR CONTI

—Anoche soñé que le declaraba mi amor y usted me pegó un puñetazo en la nariz.

—Soy tan retrasado mental, que siempre sueño que estoy en la Edad Media.

—Mi marido se pone siempre gafas polarizadas para dormir, porque dice que acostumbra a soñar en relieve...

—Cuando era pobre soñaba riquezas y, ahora que es rico, sueña que es un pordiosero.

—¡Pobre Arturito! Tiene tantas ganas de ser aviador, que en cuanto se duerme se eleva.

—No te extrañe: anoche soñé que me caía al mar y no tenía dónde agarrarme.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días

—Buenas tardes

—Vengo aquí porque me han dicho que usted tiene hora exacta

—Exactísima. ¿Es usted también un loco por la hora?

—Vivo a la milésima de segundo

—Tendremos que hacer amistad. ¿Qué reloj gasta usted?

—Un «Tontinez» de oro; me

costó cuatro mil pesetas. ¿Y usted?

—Es un secreto: mi reloj lo he fabricado yo mismo No me fío de nadie para estas cosas de la hora.

—Le admiro furiosamente. ¿Y funciona bien?

—Me tiene algo preocupado. Del año 1945 hasta la fecha se retrasó medio segundo.

—¡Vaya, hombre! Créame que lo siento. Después del esfuerzo que representa ir poniendo una piececita aquí y otro allá...

—Es que un día le dió cuerda mi esposa, y ya sabe.

—Es delicadísimo esto de darles cuerda. Yo lo hago todos los días a las 3'27, que es la hora más silenciosa de la casa.

—El mío sólo necesita cuerda una vez al mes, pero para ello me voy a la cima de una

montaña para evitar influencias de presión durante la ceremonia.

—¡Buena idea! Tomo nota de ello. ¿Venía usted a pedirme

algo?

—Sí, ver si coinciden nuestras horas.

—Son las 19'21.

—Perdone, pero van a dar las 22'45, según mi reloj.

—Pues su reloj es un melón.

—¡Eso será el suyo!... ¡Si se le ve una pinta de «salta minutos».

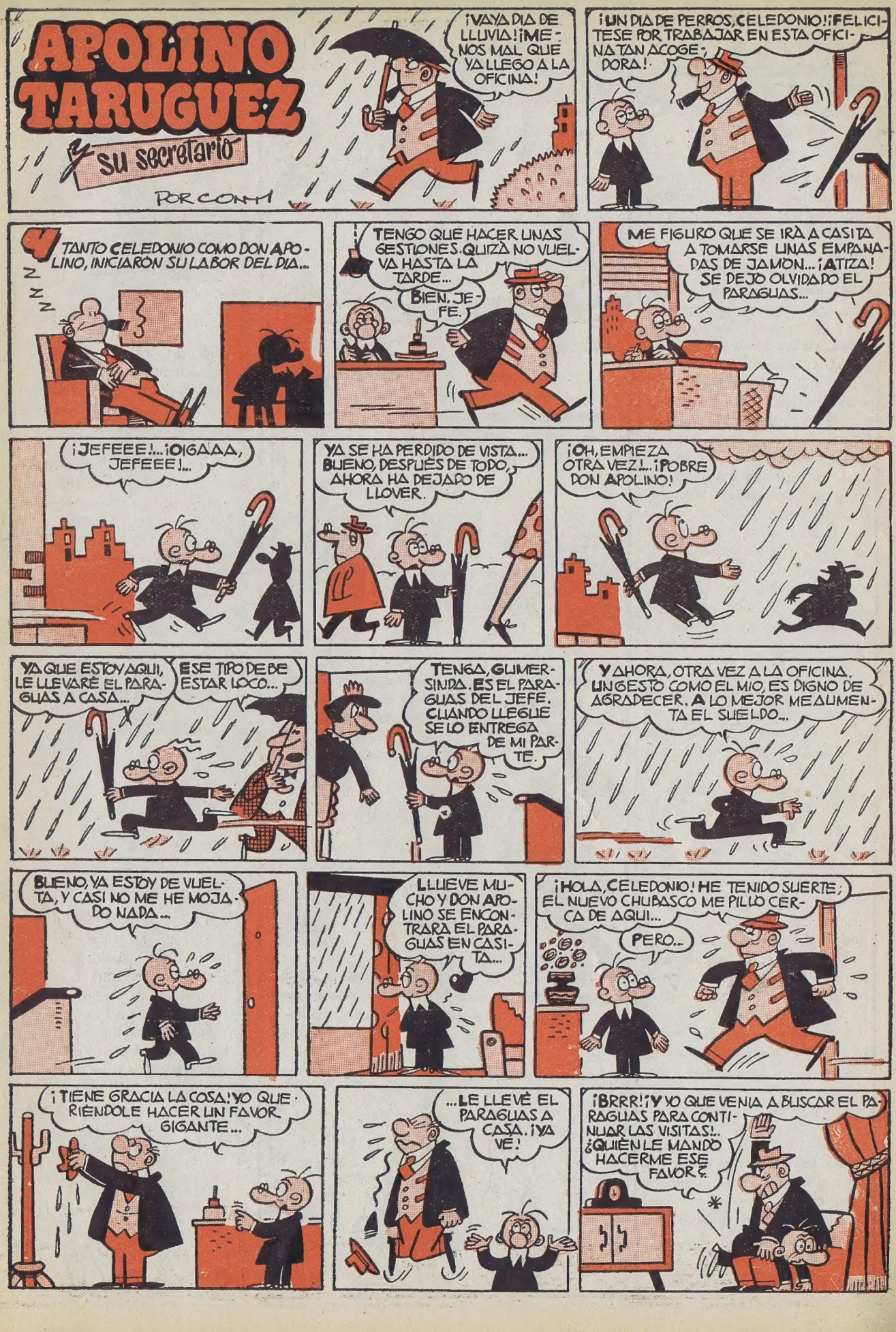
—No admito discusiones sobre esta cuestión Haga el favor de abandonar mi casa en el acto. Buenos días.

—Buenas tardes.

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI


¡VAYA DIA DE LLUVIA! ¡MENOS MAL QUE YA LLEGO A LA OFICINA!
¡UN DIA DE PERROS, CELEDONIO! ¡FELICITESE POR TRABAJAR EN ESTA OFICINA TAN ACOGEDORA!
Y TANTO CELEDONIO COMO DON APOLINO, INICIARON SU LABOR DEL DIA...
ZZZ
TENGO QUE HACER UNAS GESTIONES. QUIZÀ NO VUELVA HASTA LA TARDE...
BIEN, JEFE.
ME FIGURO QUE SE IRÀ A CASITA A TOMARSE UNAS EMPANADAS DE JAMON... ¡ATIZA! SE DEJO OLVIDADO EL PARAGUAS...
¡JEFEEE!... ¡OIGAAA, JEFEEE!...
YA SE HA PERDIDO DE VISTA... BUENO, DESPUÈS DE TODO, AHORA HA DEJADO DE LLOVER.
¡OH, EMPIEZA OTRA VEZ!... ¡POBRE DON APOLINO!
YA QUE ESTOY AQUI, LE LLEVARÈ EL PARAGUAS A CASA...
ESE TIPO DEBE ESTAR LOCO...
TENGA, GLIMERSINDA. ES EL PARAGUAS DEL JEFE. CUANDO LLEGUE SE LO ENTREGA DE MI PARTE.
Y AHORA, OTRA VEZ A LA OFICINA. UN GESTO COMO EL MIO, ES DIGNO DE AGRADECER. A LO MEJOR ME AUMENTA EL SUELDO...
BUENO, YA ESTOY DE VUELTA, Y CASI NO ME HE MOJADO NADA...
LLUEVE MUCHO Y DON APOLINO SE ENCONTRARÀ EL PARAGUAS EN CASITA...
¡HOLA, CELEDONIO! HE TENIDO SUERTE; EL NUEVO CHUBASCO ME PILLO CERCA DE AQUI...
PERO...
¡TIENE GRACIA LA COSA! YO QUE RIENDOLE HACER UN FAVOR GIGANTE...
...LE LLEVÈ EL PARAGUAS A CASA. ¡YA VÈ!
¡BRRR! ¡Y YO QUE VENIA A BUSCAR EL PARAGUAS PARA CONTINUAR LAS VISITAS!... ¿QUIÈN LE MANDO HACERME ESE FAVOR?

TEATRO SINTETICO

INSPIRACION

Acto I

Estudio de un poeta surrealista de tres al cuarto. Librotes, una mesa funcional con papeles encima, etc...

POETA —: (Escribiendo frenéticamente). — **"Agua de Fuenteovejuna... rica como ninguna"... ¡No, esto rima demasiado y yo quiero escribir algo nuevo, versos libres y dimensionales!... "Agua de Fuenteovejuna... H20 y clorofila"... Ahora está mejor... "Luna flotando sobre la telaraña del firmamento"... ¡Esto no rima, pero es muy malo!** (Se levanta y se pasea). **Necesito la ayuda de la musa esa... ¡Musa!... ¡Musaaa! Debería llamarla por su nombre** (abre una Enciclopedia y consulta). **¡Ya sé! ¡Polimnia!... ¡¡Polimniaaa!!... ¡Corre, nena, baja a ayudarme!** (Vuelve a sentarse mirando el reloj). **Claro que del Parnaso aquí hay un rato.** (Se tumba en un sofá y se duerme.)

Acto II

La misma escena con el poeta aún durmiendo. Retumban unos aldabonazos en la puerta.

POETA —: (Levantándose malhumorado) —. **¡Vaya!... ¿Quién será a esta hora? ¡Ah!... Será ella... la musa.** (Se acerca a la puerta). **¿Eres tú, Polimnia?**

VOZ —: Sí, abre. (Abre y entra Polimnia, con rollos de pergaminos debajo del brazo y, vestida de musa, su físico no es nada del otro jueves.)

POETA —: Te he llamado para que me inspires (le enseña lo que tiene escrito). **¿Qué te parece?...**

POLIMNIA —: ¿No sabes hacer otra cosa que versos?

POETA —: Es mi única vocación.

POLIMNIA —: (Sacando un garrote de uno de los rollos le da con él y el poeta cae fulminado). **Es todo lo que puedo hacer por tí, pedazo de insensato. ¡Suprimirte!...** (Hace una muesca en el garrote, que ya está lleno de ellas y se marcha.)

TELON NEGRO

—¡Ay, Leopoldito! ¿Por qué me atraerás tanto... al verte conducir un coche tan magnífico?

—¿Seguro que ajustaste los frenos?...

—Pues mi marido nunca fué exigente en sus gustos.

—Es precisamente lo que siempre he creído yo.

—¡Nunca te olvidaré! Eres el primer hombre que me obsequió con una alianza de compromiso.

VATES y VATAS

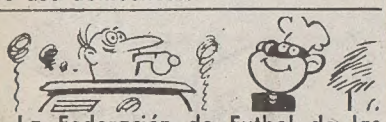
¿TOMARLO
O CULTIVARLO?

Una carta recibí
procedente del Brasil.
Me preguntaban si me interesaba
por mil cruceiros al mes
el asunto del café.
¡Si son cuatro mil reales! —
le contesté.
"Muy, pero muy señor mío:
He recibido su escrito
y con esta les envío
un retrato muy bonito,
para que vea que yo
domino este asunto, ¿cómo no?
ya que me gusta la mar
lo concerniente al café".
Al cabo de unas semanas
me plantaba en el Brasil,
y allí penetré con ganas
de ganar cruceiros mil.
Y presto me dirigí
al despacho del gerente.
Allí el contrato firmé,
y el pacto quedó sellado,
y al irme le saludé,
y me fuí presto al café,
y así un día y otro día;
¡qué bien, qué bien lo pasé!
Muy bien, con mucha alegría.
Y a fines de mes me fuí
a cobrar mi sueldecito,
pero el hombre dijo así:
"Muy bonito, muy bonito...
¡Pero si no trabajó!
¡Si yo su pelo no ví!"
Y entonces exclamé yo:
Pero, ¿no me dijo a mí
que era asunto de café,
que era cosa de probarlo?
—No, no, yo le llamé a usté
sólo para cultivarlo.
No hubo modo de entenderlo.
¡Yo fuí allí para beberlo!

PEPE CORTADILLO

VIRUTAS DEPORTIVAS

En Villagarcía de Abajo, pueblo de veraneo, se celebró un partido de fútbol entre "solteros y casados" Como los casados perdían por veinticuatro a cero en la primera parte, en la segunda salieron al campo sus esposas y ganaron por treinta y siete a veinticuatro. Claro está que las esposas salieron al campo con sacudidores, escobas y demás objetos de uso domésticos.

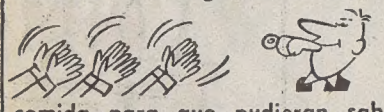


La Federación de Futbol de las selvas de Uganda, pidió un árbitro inglés para que arbitrase sus partidos. Se le mandó. Y al cabo de unos días, en Londres, recibieron un comunicado pidiendo otro árbitro más joven, pues el anterior había quedado un poco duro. ¡Se lo habían zampado!

Un árbitro sudamericano ha batido el récord de los mil metros con obstáculos, vallas y zigzags. A las preguntas de los chicos de la Prensa, respondió:

—En la temporada de fútbol, practico mucho las carreras pedestres. Cada domingo me salvo de una paliza, por pies.

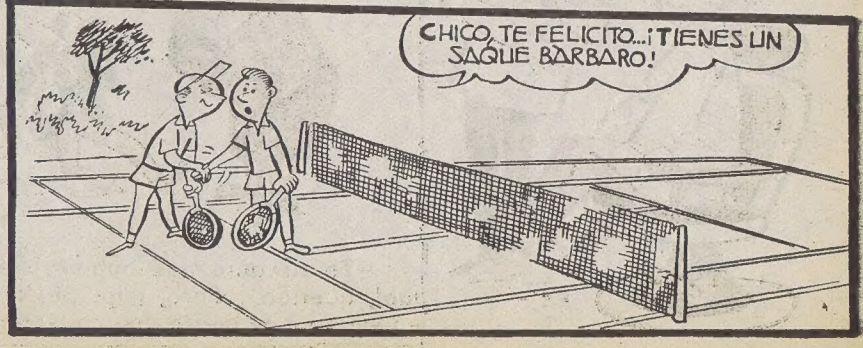
El Botafogo de Sao Paulo ha sido el único equipo que ha organizado un partido a beneficio.. del público. Para premiar la buena voluntad de sus espectadores, esforzados "hinchas" que los domingos comían corriendo por las calles para llegar al campo con tiempo, junto con la entrada se les entregó una bolsita con



comida para que pudieran saborearla, mientras presenciaran el partido. A la salida, les regalaron globos en forma de balón. El árbitro del encuentro sólo pitó las faltas que le indicaba el público. Fué el único colegiado aplaudido en lo que va de siglo

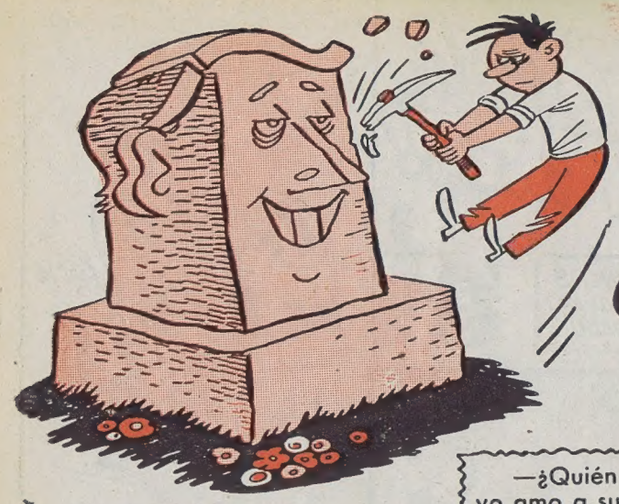
Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE REPORTER DIPLOMADO Y MALHUMORADO



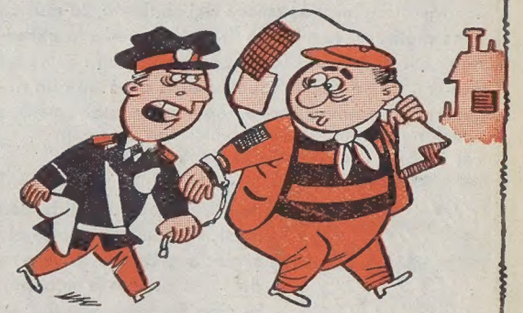
CARAS de CEMENTO

por PEÑA-RROYA.



MAGNETOFON

—¿Tendrías inconveniente en repetir ahora tu declaración de amor, Rodolfo?

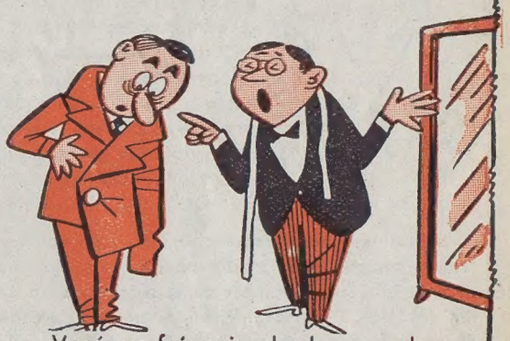


—No, no es suficiente que me pida usted perdón. ¡Tengo que llevármelo preso!

—No se preocupe, señor. Yo tengo sangre de tipo universal; así es que si necesita una transfusión...

—...y de pronto me entra un sueño tremendo... un sueño... un sueñooooo...

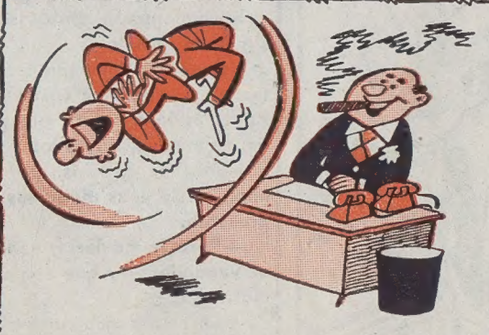
SIN PALABRAS



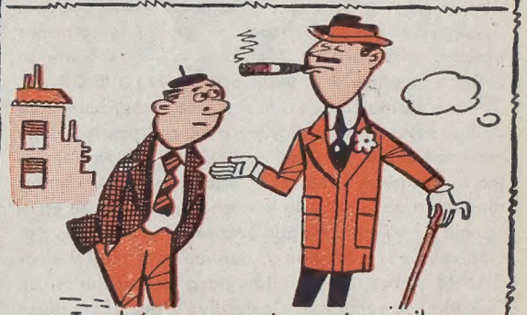
—Verá: yo fuí cosiendo de acuerdo con sus indicaciones... Un poquito de aquí, otro poco de allá; y así...

—Te aseguro que hubiera llegado puntual, querida... Pero, ¡hip!...Se ha levantado un viento muy fuerte que me venía de cara...

—Bien, ¿y para qué quiere usted que le aumente el sueldo?



—Me encantan los empleados que saben reír y celebrar un buen chiste...



—Tendrás que prestarme tres mil pesetas, amigo. Adelgacé una barbaridad con mi nuevo régimen, tuve que hacerme ropa nueva y, aquí donde me ves, estoy en la ruina...

REESTRENO preferente

El TRIO de la BENCINA

Con eso de que "los tiempos cambian que es una barbaridad", estamos viendo esta temporada una enorme cantidad de películas que cosecharon éxitos años atrás y que remozadas y convenientemen e coloreadas, nos son servidas con gran bombo publicitario. Desgraciadamente, la mayor parte de estas "nuevas versiones" resultan un fracaso de los gordos, y así ocurre con este film, cuya única cualidad es el Eastmancolor. Desde la pareja protagonista (GEORGES GUETARY y CHRISTINE CARRERE), hasta el director (WILLY FORST), pasando por las disciplinadas chicas del conjunto, la música y los diálogos, resulta un "rollo" en toda la extensión de la palabra. Claro que como es una comedia musical, no se podía esperar otra cosa que un argumento deshilvanado e ingenuo y cuatrocientas canciones y media que nos hicieron bostezar.

EN POCAS PALABRAS: Ese trío no "carbura"

Nace una CANCION

Entre un grupo de profesores de largas cabelleras y aspecto tímido dedicados al estudio de la música popular en todo el Mundo, descubrimos en seguida a Danny Kaye el más joven y, según nos demuestra, el más listo, porque al enterarse de que la vida ha evolucionado en aquel tiempo y que el cambio ha afectado también a la música, decide salir una noche a enterarse de qué significan las palabras "boogie-boogie", "blues", "swing", "jazz", etc. De esta forma conoce a Tommy Dorsey, a Louis Amstrong, a Lionel Hampton, a Benny Goodman y también a... Virginia Mayo. A partir de este instante el argumento se pone tan pesadito como una tonelada de plomo; con decirles que hasta aparece un jefe de "gangsters" encarnado por Steve Cochram... El color bastante regular, al contrario de lo que sucede con el doblaje que peca de un tono monótono, acorde con el film.

EN POCAS PALABRAS: Regularcilla nada más.

Casta— DIVA

En deslumbrante tecnicolor, esta coproducción franco-italiana, narra un almibarado episodio amoroso de la vida del famoso compositor Vicenzo Bellini (MAURICE RONET). Vicenzo, modelo de caballeros de la época, encuentra a su musa inspiradora en Magdalena (ANTONELLA LUALDI), hija de un juez napolitano de gran prestigio, que después de sonreírle, le dice que está prometida. Vicenzo, perseguido por su recuerdo, compone grandes óperas, "Il Pirata" y "Sonámbula", que canta la mejor soprano de aquella época (NADIA GRAY). De esta forma todo el mundo se entera de que Bellini está enamorado, pero el compositor tiene muy mal genio, dice que no es cierto y para demostrarlo, compone "Norma", una ópera sin amor ninguno, que es silbada la noche de su estreno en el "Scala" de Milán. Magdalena se entera por los periódicos de lo sucedido y, aunque está muy delicadita la pobre, va a Milán para que incluyan en "Norma" la romanza "Casta diva", que él compuso el día que se conocieron, y así llegamos al final de la película, tan inesperado como lacrimógeno.

EN POCAS PALABRAS: Romanticismo del ochocientos con música maravillosa.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

—¡Tengo una idea! — exclamó aquel director cinematográfico, ante Orson Welles.

—¡Pronto, pronto! Dígala pronto — apremió Orson —. ¡Debe aburrirse tan solitaria en su cabeza!

A la salida de un club nocturno de Hollywood, los reporteros a la caza de noticias sensacionales creyeron hallarse ante la más sorprendente del año. ¡William Holden en compañía de una hermosa rubia! ¡Y siempre le habían considerado un marido perfecto!

Pero él les decepcionó, diciendo:

—Permitan que les presente a mi hija. ¡Cómo envejecen los galanes jóvenes!

El hijo de Fernandel, que cuenta 21 años, no quiere alcanzar la gloria de su padre, pues no siente vocación para el cine. Sigue la carrera de Farmacia. Por ello su padre le ha puesto el apodo de "cuenta-gotas".

Recientemente, Bob Hope contaba la siguiente anécdota:

Un vendedor de máquinas de lavar platos, se presentó en casa del actor Danny Kaye. Salió a recibir al vendedor la señora de Kaye, que dijo:

—Muchas gracias, pero no necesito ninguna de esas máquinas que usted representa.

—Pero le advierto, señora — insistió el vendedor —, que son una verdadera maravilla...

—Le repito que no me hace ninguna falta — le atajó la señora —, por muy bien que laven esas máquinas, no lo van a hacer mejor que mi marido...

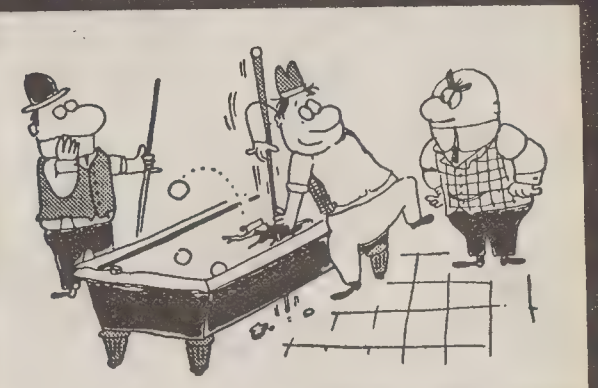
TIPOS DUROS

por Oski

—¡Qué cafetín este!... ¡Vea si es una manera fina de jugar a pares y nones!...

—No te pongas así, hombre... ¡Seguro que ni siquiera está envenenada!

—¡Ah, esto no, Carlota! ¡Que me levantes la voz, pase, pero ésto no te lo consiento!



—¡Fíjese, fíjese qué jugada de "massé"!

SIN PALABRAS

—Este tiene una repetición bárbara... ¡Ocho tiros seguidos!

PRIMERO DIJO...

Los SOLTEROS

by MANUEL VAZQUEZ

ESTOS SEÑORES SON UNA MARAVILLOSA RAZA SUPERIOR, A LA QUE TODOS HEMOS PERTENECIDO ALGUNA VEZ... ¿O FUÈ UN SUEÑO?

HAY SOLTEROS POR MOTIVOS PURAMENTE ECONÒMICOS...

...OTROS, PORQUE NO ENCUENTRAN NOVIA EN DONDE ESTÀN...

...Y OTROS, POR FEOS.

¡BAH! SI YO QUISIERA, TENDRIA NOVIAS A PATADAS; LO QUE PASA ES QUE SOY MUY EXIGENTE Y LAS DOY CALABAZAS.

EL SOLTERO DEFIENDE SU LIBERTAD CONTRA TODAS LAS ACECHANZAS DEL TERRIBLE SEXO DÈBIL...

¡ES USTED EL HOMBRE DE MIS SUEÑOS! ¡CASEMONOS MAÑANA!

¡Y POR DESGRACIA EL SOLTERO NO ES LO SUFICIENTEMENTE ÀGIL PARA ESQUIVAR LA ACOMETIDA...

...ENTONCES PASA A ENGROSAR LA SECCIÒN DE CASADOS...

¡MÀS LIMPIO, MÀS!

SON TANTOS LOS PRIVILEGIOS DE LOS SOLTEROS, QUE ENTRE LOS CASADOS SON VISTOS COMO DIOSES DEL OLIMPO...

EL SOLTERO NO NECESITA MIRAR NUNCA EL RELOJ...

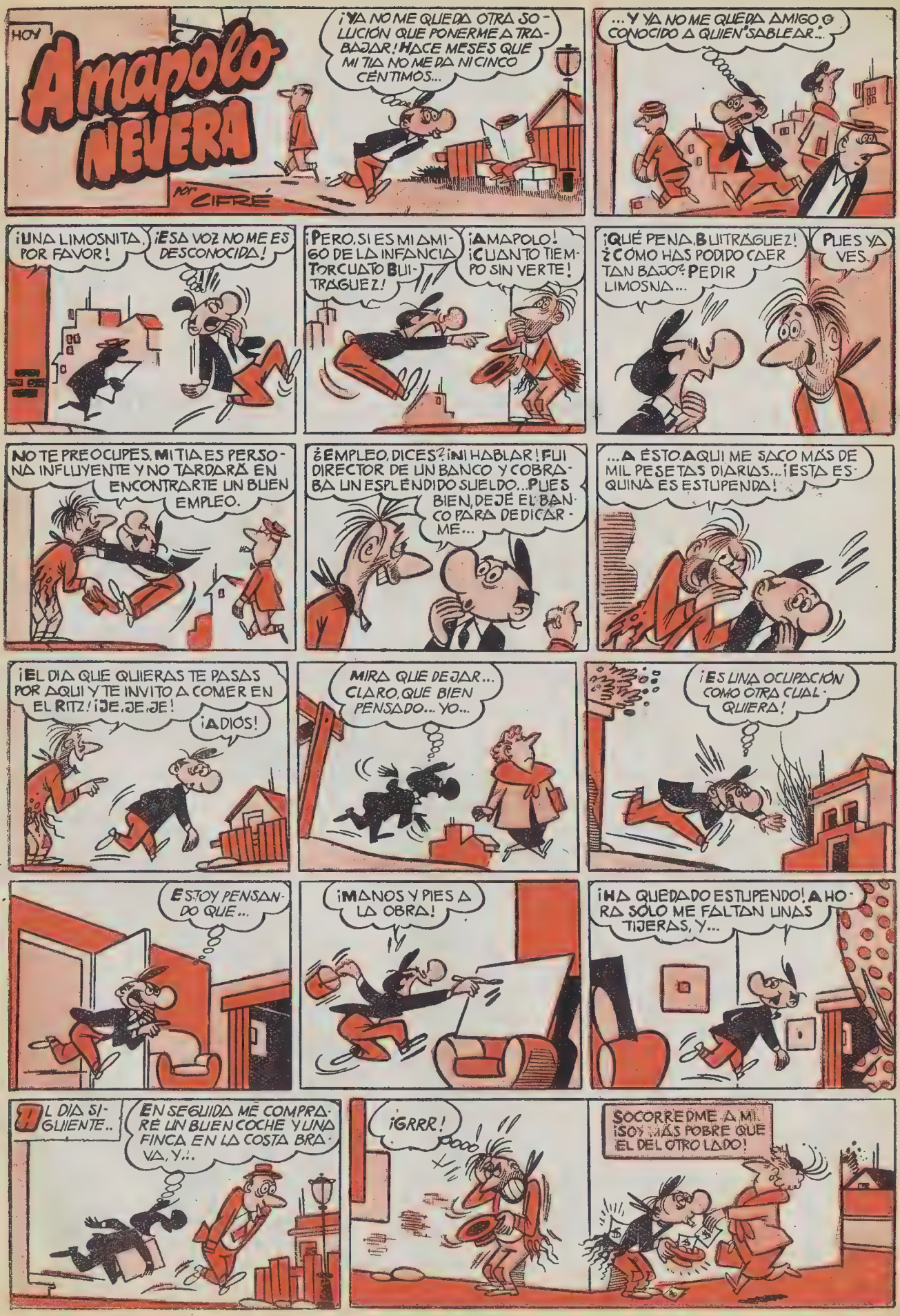
PIROPEA A LAS CHICAS GUAPAS...

¡HOLA, HERMOSURA!

...AUNQUE ÈSTO A VECES NO TRAE BUENAS CONSECUENCIAS...

TOTAL QUE, POR EL SOLO HECHO DE SER SOLTEROS, SE DAN LA GRAN VIDA.

AUNQUE, EN EL FONDO, SU CORAZONCITO SIENTE NOSTALGIA Y LES GUSTARIA TENER NOVIA. ¿A QUE SI?...


HOY
Amapolo NEVERA
Mª CIFRÉ
¡YA NO ME QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE PONERME A TRABAJAR! HACE MESES QUE MI TÍA NO ME DA NI CINCO CÉNTIMOS...
...Y YA NO ME QUEDA AMIGO O CONOCIDO A QUIEN SABLEAR...
¡UNA LIMOSNITA, POR FAVOR!
¡ESA VOZ NO ME ES DESCONOCIDA!
¡PERO, SI ES MI AMIGO DE LA INFANCIA TORCUATO BUITRAGUEZ!
¡AMAPOLO! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE!
¡QUÉ PENA, BUITRAGUEZ! ¿CÓMO HAS PODIDO CAER TAN BAJO? PEDIR LIMOSNA...
PUES YA VES.
NO TE PREOCUPES, MI TÍA ES PERSONA INFLUYENTE Y NO TARDARÁ EN ENCONTRARTE UN BUEN EMPLEO.
¿EMPLEO, DICES? ¡NI HABLAR! FUI DIRECTOR DE UN BANCO Y COBRABA UN ESPLÉNDIDO SUELDO... PUES BIEN, DEJÉ EL BANCO PARA DEDICARME...
...A ÉSTO AQUÍ ME SACO MÁS DE MIL PESETAS DIARIAS... ¡ESTA ESQUINA ES ESTUPENDA!
¡EL DÍA QUE QUIERAS TE PASAS POR AQUÍ Y TE INVITO A COMER EN EL RITZ! ¡JE, JE, JE!
¡ADIÓS!
MIRA QUE DEJAR... CLARO, QUE BIEN PENSADO... YO...
¡ES UNA OCUPACIÓN COMO OTRA CUALQUIERA!
ESTOY PENSANDO QUE...
¡MANOS Y PIES A LA OBRA!
¡HA QUEDADO ESTUPENDO! AHORA SÓLO ME FALTAN UNAS TIJERAS, Y...
AL DÍA SIGUIENTE..
EN SEGUIDA ME COMPRARÉ UN BUEN COCHE Y UNA FINCA EN LA COSTA BRAVA, Y...
¡GRRR!
SOCORREDME A MÍ, ¡SOY MÁS POBRE QUE EL DEL OTRO LADO!

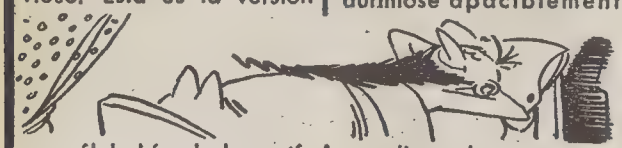
Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Terrible sorpresa

(Cuento de horror)

Cuando Ladislao dejó de coleccionar caparazones de tortuga para dedicar toda su atención al cuidado de una barba que debía llegarle hasta los pies, podía interpretarse como un leve desquiciamiento nervioso. Esta es la versión que él había dado a tía Clementina. Y ésta, mujer entrada en años, con experiencia y ponderación, informóse al respecto. Poco después, tía Clementina instaló a su sobrinito del alma en un ático coquetón y confortable. "Es una sorpresa que he venido preparándote pensando en tu barba y tu salud, Ladis"—dijo la prudente anciana. La sorpresa comenzó así:



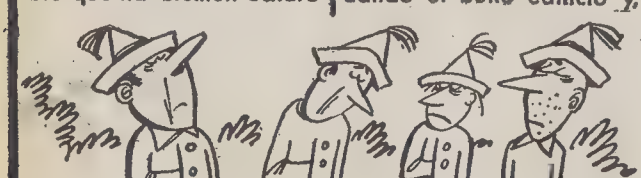
Aquella mañana, el circunspecto chófer de tía Clemen apareció con dos

desconocidos en el antiguo domicilio de Ladis. "¿Quiénes son esos señores, Paco?"—preguntó el joven—. "Los dos lacayos que la señora pone a disposición del señor"—respondió el aludido. Ladislao lanzó un respingo. ¿Cómo era posible que tía Clemen echara por la ventana su proverbial tacañería? "Porque te quiero, Ladis"—replicó ésta, cuando su sobrino la llamó por teléfono desde el nuevo domicilio. Ladis lloró de emoción, y recordó, que en efecto, tía Clemen había sido para él como una madre. "¡Cómo me quiere, cómo me quiere!". Y con este pensamiento, durmióse apaciblemente aquella noche.

Cuando, ocho horas después abrió los ojos, se esponjó de felicidad al advertir que de repente se había convertido en un gran

señor: "Dos lacayos, un pisito nuevo y sin tener que apechugar por ahí, trabajando. ¡Qué vida, señor!".

Adoptando un gesto acorde con su nueva posición, llamó a uno de los lacayos: "¡El chocolate!"—exclamó, enérgico. Pero entonces surgió, no el lacayo, sino los dos. Al verlos, Ladis palideció... Iban enfundados en blusas blancas y sendos gorros de enfermeros. Ladis dió entonces un salto, se asomó a la ventana del lindo ático... ¡y creyó morirse de pánico al comprender! Allá bajo se veía un gran muro circundando el bello edificio y,



por los jardines, varios "Napoleones" se paseaban arriba y abajo... arriba y abajo...

Un relato ameno e instructivo a la vez, es el que le ofrece

COLECCION HISTORIAS

bajo el título

EL ROBINSON SUIZO

¡La epopeya de una familia que a causa de un naufragio, vivió diez años en una isla desierta!

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: **25** ptas.

Bebida EXQUISITA

En el bar del popular "Perico" Chicote se presentó, en cierta ocasión, un aldeano que visitaba por primera vez Madrid. Se acercó al mostrador y pidió un vaso de leche. El "barman" le respondió:

—Lo siento, señor, pero aquí no servimos leche.

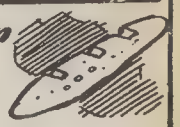
Pero Chicote, que se dió cuenta de la contrariedad que esta contestación producía en el nuevo cliente, se acercó y le dijo:

—Espere un momento, señor. Inmediatamente será usted servido.

Entonces preparó una bebida a base de leche hervida, dos yemas de huevo, una copa de ron y algunos ingredientes más. Se la sirvió al aldeano que la tomó con delicia, y luego de saborearla, dijo:

—¡Compadre, vaya vacas que tienen ustedes aquí en Madrid!

El amor ese



Cierta pareja se casó sin atender al menor razonamiento. Enamoradísimos ambos, no pensaron en que el prosaico dinero es también necesario para mantener la armonía conyugal. Ella, poco antes de casarse, se atrevió a preguntar:

—Pero si nos casamos, ¿de qué viviremos?

—¿Qué importa eso, amor mío? ¡Me basta mirarte para seguir viviendo!

Y después de estas románticas frases, ya no vacilaron más: se casaron.

Algún tiempo después, la joven esposa encontró a su marido rebuscando afanosamente por todos los rincones de la cocina.

—¿Qué buscas, querido? —le preguntó.

—Un pedazo de pan aunque sea.

—Y ¿tú eras el que decía que te bastaba sólo con mirarme?

—Y todavía lo digo, mi amor —respondió él con voz desfalleciente—, pero, es que tengo tanta hambre, que te miro y no te veo.

Cliente DISTINGUIDO

En los últimos años de su vida, el gran novelista Palacio Valdés tenía por costumbre ir todas las tardes a una lechería de la madrileña calle de Lagasca, donde tomaba un vaso de leche y un bollo. El amo ignoraba la personalidad de su cliente y lo trataba con protectora deferencia, hasta que una vez, al marchar el insigne escritor, otro parroquiano que le había reconocido dijo al industrial:

—¡Buen público tiene usted, amigo! ¿Sabe quién es

DON EULALIO

—Arréglame la barba de acuerdo con estas instrucciones.

ese caballero?

—No, señor. Parece muy bueno y simpático y nunca falla a la hora de la merienda.

—Es un célebre literato y se llama Armando Palacio Valdés.

Al día siguiente, al llegar el maestro, le saludó el lechero con efusión, mientras le decía:

—¡Vamos, vamos! Ya me he enterado de que escribe usted en los papeles y en los libros.

Y como don Armando le mirara absorto, añadió el dueño, con aire compasivo:

—¡No le dé vergüenza! ¡Cada uno gana el pan como puede!

Amigo PELMA

Dos hombres marchaban juntos por la calle cuando uno dirigiéndose al otro exclamó:

—Joe, necesito tu ayuda... Préstame un duro.

Joe repuso:

—Lo siento, pero estoy en la inopia.

Siguieron andando. De nuevo insistió el pedigüeño:

—Joe, tengo hambre. ¿Me invitas a comer?

—Ya te he dicho que "estoy a dos velas". No puedo invitarte.

Dos calles más allá vino otra petición angustiada:

—Joe, préstame aunque sea un niquel, lo que puedas...

—No te puedo dar ni siquiera un centavo.

Hubo un largo silencio. Siguieron andando. Por fin, con una voz patética, el peticionario dirigiéndose a Joe, le imploró de este modo:

—Joe, ¿quieres llevarme a cuestas?

lean...

REVISTA DEPORTIVA POPULAR

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Adorable señor directorcete:

Sabrá que con el cambio de temporada estábamos todos pendientes de la llegada de la Primavera Florida, pero nada, que todo era ir a ver la cara de Pascual, el guarnicionero, y allá se lo encontraban tan sonriente como siempre, trabajando con su botella de vino tinto al lado, y sin síntomas con lo que puede decirse que la Primavera se retrasaba con gran consternación de los labradores de la comarca, aunque puede decirse que ellos están siempre consternados por algo. Tanto bullicio se armaba y tanto suspiraban las mujeres por la calle que hasta el señor Alcalde le anunció su visita oficial a Pascual para examinarle, que allá todas las

fuerzas vivas de la población fuimos formados de a tres en fondo y yo a la derecha de él como supercerebro del lugar, que encontramos a Pascual como siempre, pero sin trabajar y con su traje nuevo, que el señor Alcalde le miró bien y el señor notario hizo su acta de la cosa por lo que nos volvimos todos a casa preocupadísimos, pues ya es sabido que si no le sale su grano a Pascual, que es como si dijésemos que la primavera no ha venido, pues tanto la cosecha, como las flores y las chicas con sus trajes estampados, están pendientes de la cara de Pascual para darse cuenta de que llegó la Primavera Florida. Yo, claro, estaba también de lo más apurado por la pérdida que representa eso para La Puebla del Membrillo y por su llegada de turistas extranjeros que si vienen acá y se encuentran con un pueblo lluvioso y con vientos del tercer cuadrante, pues que se van a otro sitio con sol y nos dejan sin beneficios, asina que me fuí otra vez a ver a Pascual y allá estuvimos de charla elemental porque es medio tonto el pobre, pero en esto que me sirvo una copa de su vino y le encuentro un gusto raro, que yo de seguida con lo de investigador que llevo dentro voy y le pregunto y el va y me dice

que ha puesto penicilina en el caldo para que no le salga el grano, cosa que es una traición manifiesta y me tuve que ir corriendo a explicarle el caso al señor Alcalde y de seguida dictaminó orden de arresto contra Pascual supresión del vino, y pimentón a todo pasto, para ver si le sale el grano de una vez y se ponen las cosas en su punto. Y allá lo tenemos

encerrado al granuja y no saldrá si no es para vendarle la nariz. ¡Habráse visto el sinvergüenza qué manera de perjudicar! ¿No le parece?...

HIJA casadera

El matrimonio Pérez hace turismo para ver de casar a su hija; una muchacha casadera desde hace años. Con satisfacción, observan los buenos señores que un apuesto caballero invita a la niña a bailar repetidas veces. No tardan en entablar conversación con el caballero en cuestión:

—Nuestra hija es rica, señor; tenemos mucho dinero—dice la madre, con orgullo.

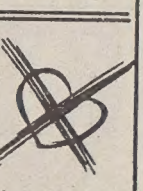
—Tengo cuatro casas en la ciudad que me proporcionan 600.000 pesetas anuales y tengo, además, una renta de 1.800.000 pesetas al año. Con ello quiero decir—terminó el padre—que Eufemia tendrá una buena dote.

El caballero queda silencioso por espacio de unos minutos y, al fin, cuando puede hablar, replica:

—Gracias, caballero, por todos estos informes; soy inspector de impuestos.

¡Señora!
ADQUIERA AHORA MISMO:
COSER ES FACIL
¡La solución a todos sus problemas de costura!
MAS DE 300 MODELOS DE UTILIDAD PERMANENTE, CON DETALLADAS ILUSTRACIONES
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona
PRECIO 125 PTS.

Un grato RECUERDO



En los pasillos del Palacio Borbón, de París, donde se halla establecida la Asamblea Nacional, se cuenta que el ministro Robert Schuman, solterón definitivo, recibió hace

poco la visita de una señora, a la que no había visto en mucho tiempo. Hablando del pasado, preguntó la dama:

—¿Recuerda usted nuestra antigua amistad? En 1926 me pidió usted mi mano y yo se la negué. ¿Lo recuerda?

—Me hubiera sido imposible olvidarlo—contestó Schuman—. Es uno de los más gratos recuerdos de mi vida.

ADEMÁS, TE LA REGALÉ EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE NUESTRA BODA.. ¡PODIAS HABER TENIDO MÁS CUIDADO!
Y TÚ, ¿HAS MIRADO BIEN POR LA CASA?

¿CÓMO NO SE ME HABRÁ OCURRIDO ANTES UN TRUCO TAN SENCILLO?.. ¡YA TENGO EL DINERO QUE NECESITO PARA EL SOMBRERO, Y SIN DISCUSIONES..! ¡JEJE!
?

Pensamientos MENTALES

No cabe duda de que en la mujer el instinto de conservación es inferior al instinto de conversación.

ULISES

Lo contrario de la puntualidad no es la impuntualidad. Lo contrario de la puntualidad es el jefe de personal.

ALEXIS CARTEL

La única definición exacta del agua es que está muy húmeda.

TONSTEIN

Al final de una jornada de ocho horas de trabajo, he visto hombres completamente agotados por los esfuerzos hechos para tratar de evitar el trabajo.

DALE PUNTAPIE

Lo contrario del amor no es el odio, ni mucho menos. Lo contrario del amor es contigo pan y cebolla.

ALEXIS CARTEL, PADRE

El alfiletero es una almohadilla de fakir.

GADJAH JAJAJA

Nada más honrado, ni nada más probo, ni nada más decente que las pulgas de los perros de policía.

AGATHA ALPISTE

Cuando el caballo está solo y relincha, es que se acuerda de pronto de un chistecillo que le contaron.

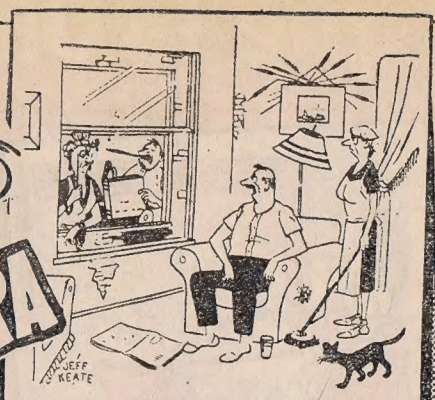
HIPOMENES

Desde luego, hijo, escribiendo puedes ganar mucho dinero. Todo depende de la generosidad de la persona a quien escribas la carta pidiéndole la "pasta."

LORD BIRRON

("Cartas a mi hijo Cirilo")

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Si alguna cosa no puedo soportar, son los nuevos pobres. .
(Satev Post)

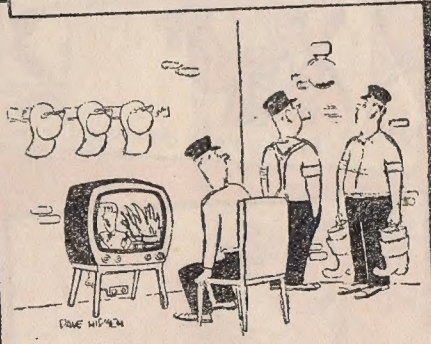
—Bueno, profesor; supongo que eso aclara la cuestión de quiénes son hombres y quiénes mujeres...
(True Magazine)

—Claro, claro que recuerdo que hoy es el aniversario de nuestra boda... Pero ya sabes que no soy rencoroso.
(Lock)

—¡Qué tipo, este López! No ha faltado ni un solo día en veinte años...
(Home)

MARIDO VAGUISIMO
—Si; Ruperto es de los que opinan que un padre y un hijo deben estar siempre de acuerdo en todo...
(Home)

—¿Qué...? ¿Les parece que cabe uno más?...
(Collier's)



ESPERANDO LA LLAMADA
(Sateve Post

—¿Que si hemos encontrado su chaqueta?...
(Collier's)

—Lamento llegar tarde, querida esposa, pero es que mi socio está enfermo y no queda nadie en la oficina que pueda despertarme a las siete.
(Moustique)

—Le advierto, mi sargento, que al coronel no le gustan los "tiralevitas"...

TIPO SOSPECHOSO
—Dice que es un estudiante de arquitectura...

Mejor que fué la Olimpiada...

—Ya verá como ésto le aliviará bastante de su pequeño complejo...

—Es mi marido. Debe haber pedido aumento de sueldo otra vez.

—Vamos a ver... Vamos a ver... ¿Qué es lo que le pasa?

¡EXPECTACION!

—Es mi galería de trofeos.

—Vamos a ver. ¿Quién dijo mil?...

JABON

—Pero, Gustavo, ¿a dónde vas así?...

—¿Qué quiere?

—...y, además, muchos clientes compran nuestra pluma estilográfica como arma defensiva.

...es nuestra contraportada.

PRINTED IN SPAIN